

# Projektbeskrivelse for Projekt North Western Art Line.

## *Idegrundlag for projekt NWAL :*

”Kunst er det, man ikke kan, for hvis man kunne, var det jo ingen kunst”. Det er komikeren Storm P’s definition, som egentlig meget godt fanger det element i kunsten, at nogen faktisk er dygtigere til at lave noget end andre.

I kunstneren sker der mange ting, når kunstprocessen går i gang. Inspirationen kommer fra livet i sig selv – naturen, mennesker, omgivelser, følelser og tanker. Materialer, former, farver og talent sættes i spil, og nye sammensætninger opstår.

Når iagttageren oplever kunsten, sker der ufattelige ting – man røres eller forarges, man glædes eller rystes. Af og til tænker man bare : NÅ.

I området omkring Blokhus/Hune er der ganske mange udøvende kunstnere. På trods af det, så har der aldrig været arrangeret en kunstudstilling eller kunstweekend.

At turde vove, og fordi vi ikke kan lade være, vil vi starte et brand med Blokhus/Hune som et kunst-chakra, hvor første trin er nævnte kunstudstilling, som kan gentages år efter år.

Næste trin kunne være at etablere og markedsføre en kunstrute, der med Blokhus som epicenter strækker sig nord og syd for Blokhus.

På den måde bindes vestkysten i Jammerbugt kommune sammen, og kunsten bliver midlet.

## ***Formålet med projekt NWAL :***

Formålet med projektet er, at gøre Blokhus til et epi-center for udøvende kunst.

Projektet er nytænkende og nyskabende i form af dets unikke karakter, fordi udgangspunktet er, at arbejdet med at fremme de udøvende kunstners tanker og virkestrang til at skabe for på den måde at tage et andet sprog i brug – et nonverbalt sprog, der baserer sig på sanser, og derfor et sprog der kan forstås af mennesker på tværs af kloden.

Kunst har appel til rigtig mange mennesker – mennesker der nyder at opleve dette sprog udfolde sig.

Projektet skal være med til at brande Blokhus yderligere, således at endnu flere turister, fastboende, børn og unge får lyst til at ligge vejen forbi, og blive aktivt deltagende i de mange forskellige fremragende aktiviteter der allerede foregår – efterhånden over hele året – i Blokhus/Hune området.

## ***Samarbejdspartnere :***

Som beskrevet vil projektet blive udført i samarbejde med mange udøvende lokale kunstnere i Blokhus/Hune området i første omgang, og måske i fase 2 til at omfatte udøvende kunstnere i hele Jammerbugt. Det vil også være naturligt at inddrage Kulturelt Samråd i Jammerbugt kommune.

Tovholderfunktionen vil være tiltænkt et par af de lokale kunstnere i samspil med en gruppe interesserede frivillige fra Kulturens Venner Blokhus med reference til Bestyrelsen.

## ***Perspektivering :***

Projektet er tænkt som en årligt tilbagevendende begivenhed, hvor første del er kunstweekenden og etableringen af en kunstrute med epi-center i Blokhus, og hvor ruten strækker sig både nord og syd for Blokhus.

I forbindelse med etableringen af det følgende projekt North Western Art Line, vil de medvirkende kunstnere have "Åbne Atelierdøre" i et afgrænset tidsrum, f.eks. en aftalt weekend, hvor ruten promoveres særligt.

Som nævnt har området ganske mange udøvende kunstnere, og at samle disse kunstnere i et fællesskab omkring dette projekt, vil give Blokhus og Jammerbugt kommune et stærkt kunstnerisk brand, som vil være en besøgs-magnet, både i forhold til fastboende, turister fra ind- og udland.

## ***Fremtidssikring :***

Fremtidssikringen vil bestå i, at de lokale kunstnere i deres lyst og trang til at være i kunstprocessen hele tiden vil skabe nye værker med inspiration fra naturen, mennesker, omgivelser følelser og tanker.

Der bliver således tale om en kontinuerlig proces, og i lyset af, at der måske dukker nye kunstnere op – ja, så kan kunstruten ændre rent geografisk.

